



歌子姫の 勝手に 東海道五十七次紹介!

★	57	56	55	54	★	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	★	
高麗橋	守口	枚方	淀	伏見	三条大橋	大津	草津	石部	水口	土山	坂下	関	亀山	庄野	石薬師	四日市	桑名	宮熱田	鳴海	知立池鯉鮒	岡崎	藤川	赤坂	御油	吉田	二川	白須賀	新居	舞坂	浜松	見附	袋井	掛川	日坂	金谷	島田	藤枝	岡部	丸子	府中	江尻	興津	由比	蒲原	吉原	原	沼津	三島	箱根	小田原	大磯	平塚	藤沢	戸塚	保土ヶ谷	神奈川	川崎	品川	日本橋	宿場名
高麗餅	守口漬	くらわんか餅	走井餅	清酒	五色豆・八つ橋・宇治茶・生麩	鮎寿司・力餅	姥ヶ餅	いもつぶし・下田ナス・弥平とうがらし	干瓢・どじょう汁・清酒	蟹が坂餡・夕霧そば	猪鍋・鹿刺し	関の戸・志ら玉	亀乃尾・味噌焼きごん・カヌヤマロウソク	焼米・穉もち	采女の杖衝	なが餅・日永団扇	佃煮・安永餅	宮さしめん・ひつまぶし	有松(鳴海)絞り	大あん巻	八丁味噌・あわ雪	むらさき麦	音羽米	黒松もなか	菜飯田菜・ちくわ	三河つくた煮	柏餅(勝和餅)	しらす・うなぎ・牡蠣	ぶち海苔	うなぎ・小豆餅	栗餅・切干芋	お茶・メロン・たまごふわふわ	葛湯・深蒸し掛川茶・掛川いも汁	子育て餡・わらびもち	菜飯田菜	小饅頭	染飯	玉露・朝比奈ちまき	とろろ汁	あへかわ餅	追分羊羹	清見オレンジ・興津鯛・黒はんぺん	さくらえび	いるかのすまし	左富士(酒・栗まんじゅう)	白隠政宗(酒)・愛鷹牛	干物茶	うなぎ	力餅(甘酒茶屋)	かまぼこ・梅干	虎子饅頭	たたみいわし・落花生	松露よつかん	うどん豆腐	ごんた餅	亀の甲せんべい	久寿餅・大師巻・奈良茶飯	海苔の佃煮・品川巻	切羊羹	名物・名産品
来迎寺・難宗寺	菊人形	淀城址	伏見稲荷大社		瀬田の唐橋・天孫神社・逢坂関跡	東海道と中山道の追分・立木神社	田楽茶屋・石部宿場の里	水口神社・水口城址・岡山城址	田村神社	筆捨山・鈴鹿峠	眺関亭の2階から見渡す関の街並み	龜山城址・歩きやすい街並み	往時の姿を留める路地街道	杖衝坂・石薬師寺(蒲桜)	宿場前後の東海道沿いの風景	七里の渡し・歴史を語る公園	熱田神宮・七里の渡し	有松の街並み	知立神社・知立の松並木	二十七曲がり・岡崎城・八丁味噌資料館周辺の街並	藤川の松並木	久延寺・事任八幡宮	大井川川越遺跡・蓬萊橋	長楽寺(賀姫伝説)・大慶寺(久遠の松)	十石坂観音堂・光泰寺・五智如来像	吐月峰柴屋寺	駿府公園(駿府城跡)	三保の松原 江浄寺	清見寺	正雪紺屋	木屋江戸資料館(渡邊家土蔵)	田子の浦・左富士	松蔭寺・帯笑園	千本松原	三嶋大社・柿田川湧水群	箱根峠・石畳・関所	小田原城	化粧坂・松並木	要法寺・平塚の塚	遊行寺	妙秀寺	権太坂・品濃の一里塚	六郷の渡し跡	神奈川御殿・台場	品川神社 荏原神社	日本橋国道路元標	名所													
文禄堤	くらわんか船・鍵屋資料館・淀川資料館	石清水八幡宮・翼虎のこっこ	伏見桃山城・月桂冠大倉記念館		曳山まつり・曳山展示館	宿場祭り・脇本陣(観光物産館)街道交流館	石部宿まつり	水口曳山まつり・横田の渡常夜灯	道の駅あいの土山・東海道伝馬館	鈴鹿馬子唄会館	関宿旅籠玉屋歴史資料館ほか	和田一里塚・野村一里塚	庄野宿資料館	佐佐木信綱資料館ゴッホさん※2	四日市地域まちかど博物館	朝日町資料館	笠寺一里塚	有松(問宿)・桶狭間古戦場跡	山車祭(山車文楽からくり)・来迎寺一里塚	おかざえもん・岡崎五万石(民謡)	東西棒鼻 大平一里塚	雨乞い祭(宮道天神社)	北雁木跡	遠州新居手筒花火・昔の町割りが残る	おんやと白須賀	二川宿本陣資料館	鉄櫓(くろがねやぐら)	留女・姫街道口	竹の丸カフエ・原川(問宿)	東海道とまん中茶屋	姫街道口の道標	徳川家康の出世城	徳川家康(初代)と慶喜(十五代)が暮らした城	清水次郎長 生地	坐漁荘記念館	望獄亭・薩埵峠・東海道広重美術館	東海道町民生活資料館	つげボリタン・東海道トイレットペーパー	白隠禅師	沼津漁港市場	三島じゃぎり・三島梅花藻(5月~9月)	寄木細工 箱根峠	ういさつ売り(ういさつ)小粒で甘い菓	大磯町郷土資料館	お菊塚(怪談 番町皿屋敷)	遊行の盆(盆踊りの起源)	境土地蔵尊 武蔵と相模の国境	廣重の絵の「左かまくら」の道標	葵の御紋むすび伝説	浦島太郎伝説	武蔵 神奈川 豊橋 浜市	武蔵 東京 品川 区	江戸 東京都 中央区	旧国名・現行政区分						

協力・東海道結の会・秋山民野氏
参考文献・講談社「文庫」決定版 東海道五十三次ガイド

※2 ゴッホ作「タンギー爺さん」の背景の浮世絵は、広重画の石薬師の義経様 ※1 宿場気質の残る品川宿では、神輿を担いで肩に大きなコブができていた人を見かける。そのコブを神輿だと呼び、男衆の誇りでもある。

この、「歌子姫の勝手に東海道57次紹介」は、たくさんの方々からいただいた情報と参考文献、そして歌子姫が実際に歩いて気に入った食べ物や名所を、独断と偏見でまとめたものです。それぞれの宿場を良く知る方によっては、意見が違うこともあると思います。

東海道は、歴史的財産の宝庫であり、大きな都市が幾つも連なり、その間には山川海の自然豊かな景色が広がりながら交通の便が良く、富士山や琵琶湖も横たわる、バラエティ豊かな街道です。

みなさま、好きな所から東海道を歩いてみませんか？
そこには、季節ごとに表情を変える旧街道の街並みや、先人たちの知恵が溢れる銘品や名物、雄大な自然と山海の美味しいものと、そこに暮らす人々との出会いなど、あなたを魅了する「何か」がたくさんあります。

歩ける東海道をつなぐ会 主宰 あらたに葉子



歌子姫の勝手に東海道五十七次紹介！

企画・編集・発行:歩ける東海道をつなぐ会

デザイン:バードデザインスタジオ

令和5年(2023)10月21日



勝手に

歌子姫の

東海道五十七次紹介！

高麗橋

三条大橋

川崎宿

日本橋

